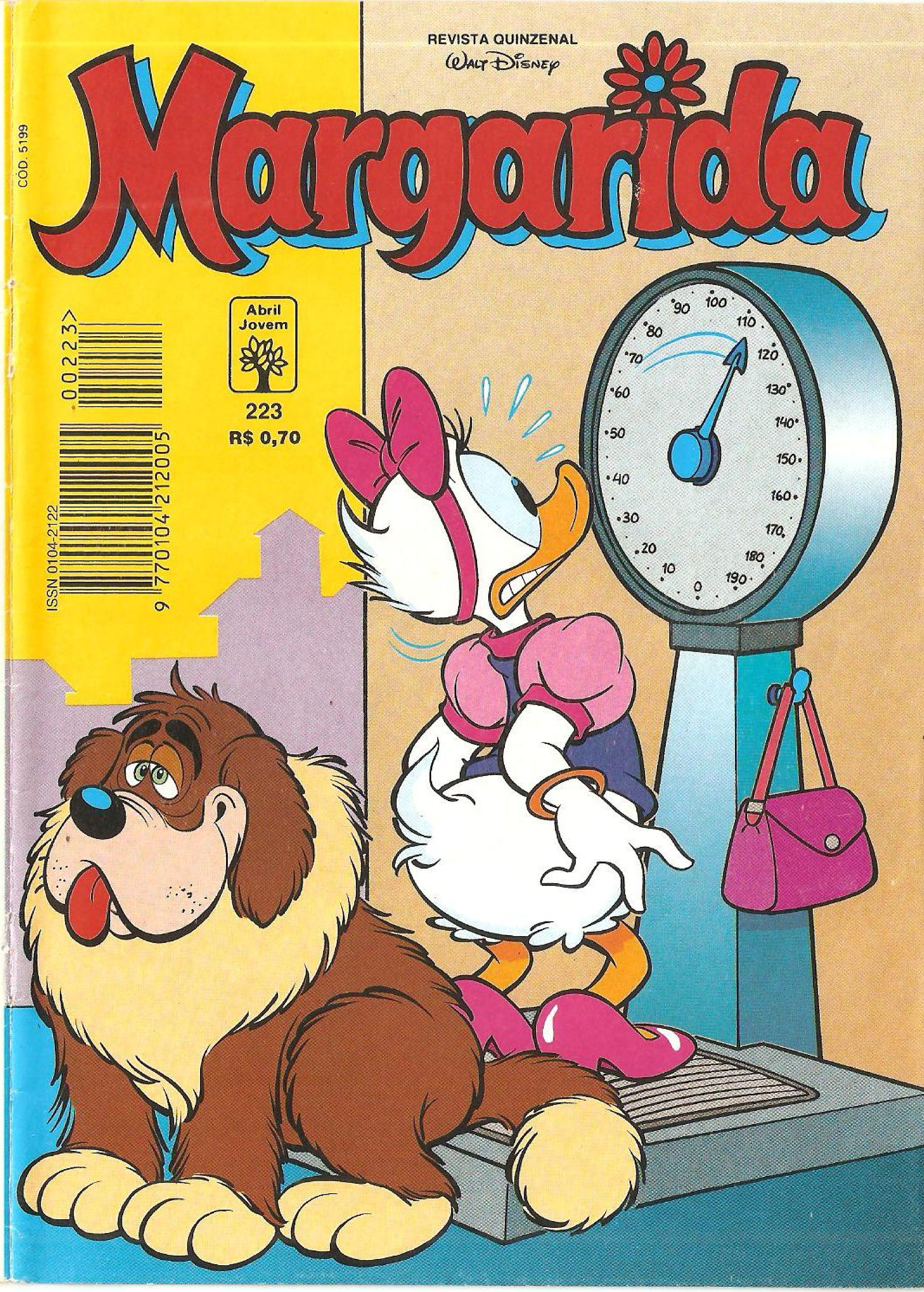
REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY
Margarida
CÓD. 5199
Abril Jovem
223
R$ 0,70
ISSN 0104-2122
9 770104 212005
00223
90 100 110 80 120 70 130 60 140 50 150 40 160 30 170 20 180 10 190 0
Scan Néia e João

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Margarida
Abril Jovem
223
R$ 0,70
CÓD. 5199
ISSN 0104-2122
00223
9 770104 212005
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190

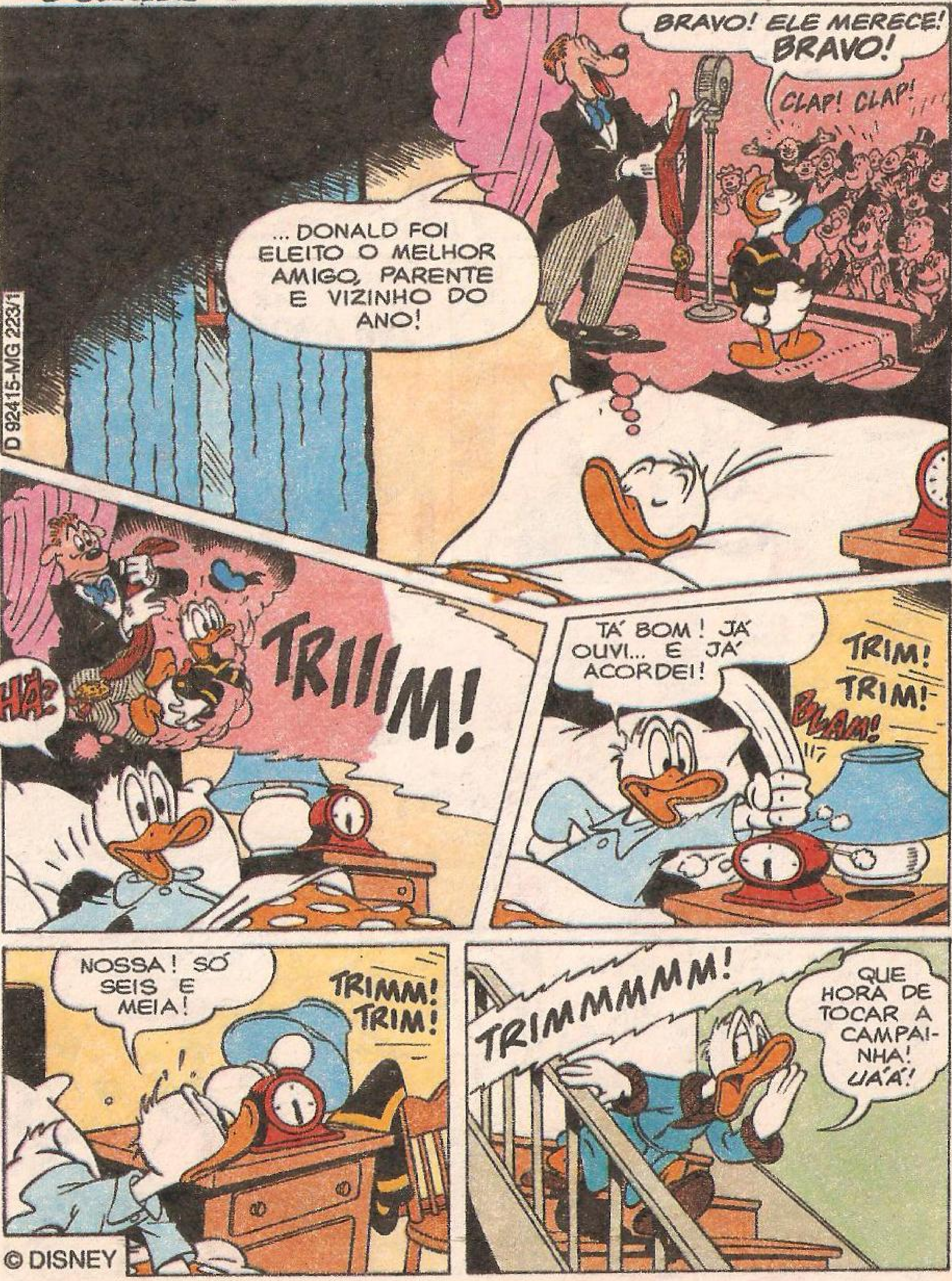


REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Margarida
CÓD. 5199
Abril Jovem
223
R$ 0,70
ISSN 0104-2122
9 770104 212005 00223
90 100 110 80 120 70 130 60 140 50 150 40 160 30 170 20 180 10 0 190

"O que existia de melhor em esferográfica a PAPER MATE passou uma borracha em cima".
PAPER MATE FLEXGRIP • FINE • JAPAN
PAPER MATE FLEXGRIP • MED. • JAPAN
PAPER MATE FLEXGRIP • MED. • JAPAN
PAPER MATE FLEXGRIP RETRACTABLE • MED • JAPAN
• Corpo Emborrachado
• Ponta Metalizada
PAPER MATE®
FLEXGRIP®
Esta Pega Bem.
PAPER MATE®

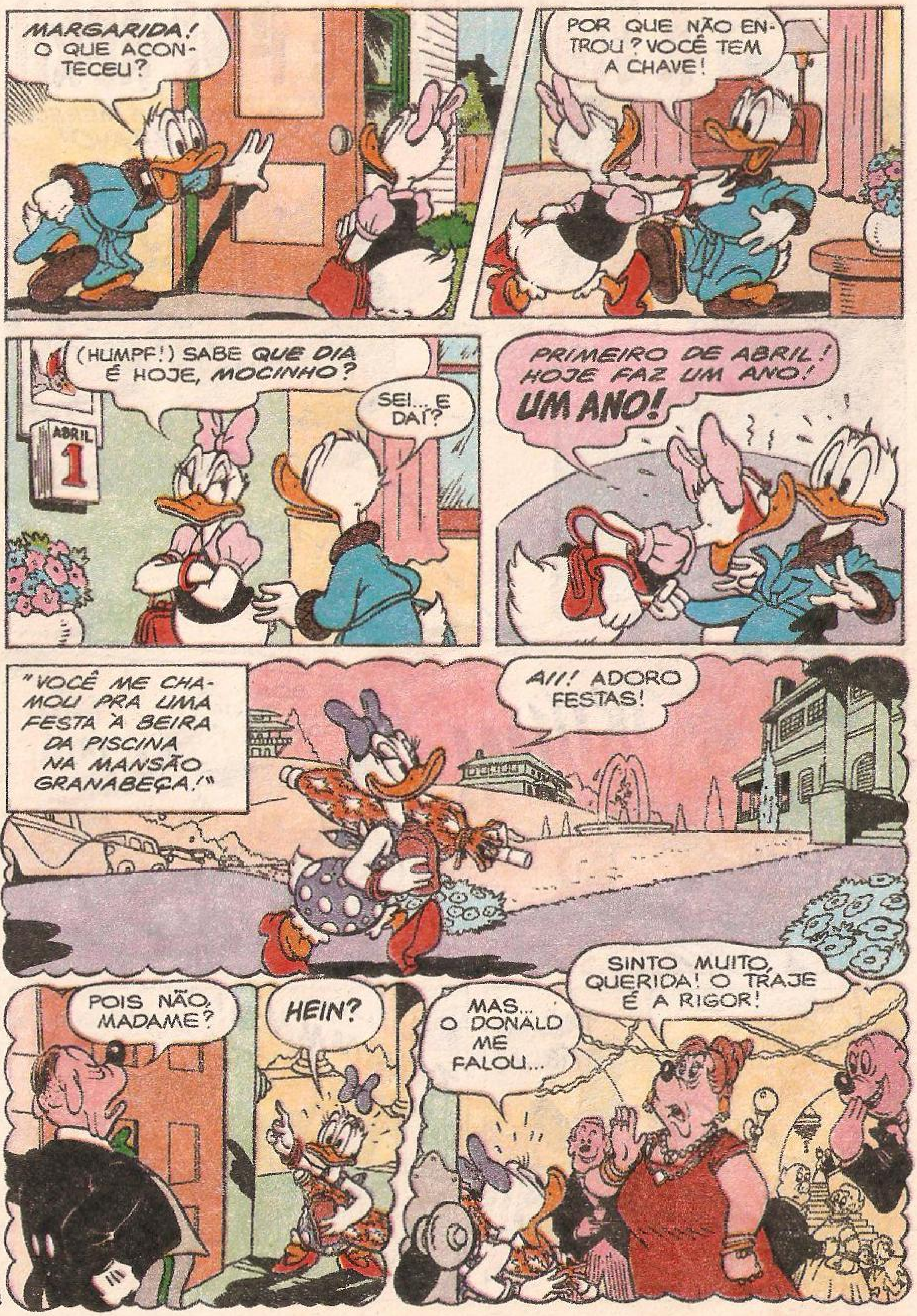
Walt Disney Donald

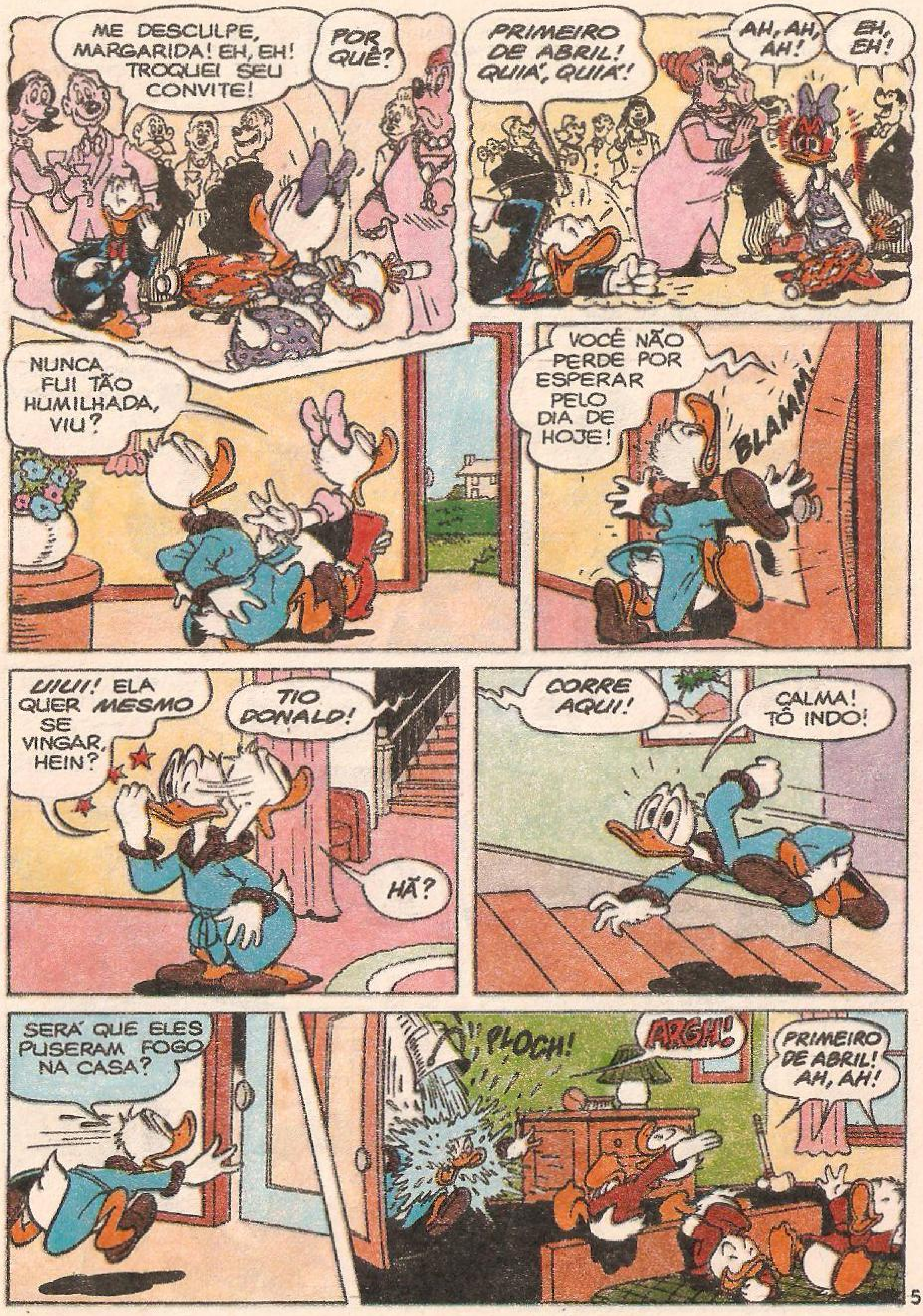
A VINGANÇA DE 1º DE ABRIL



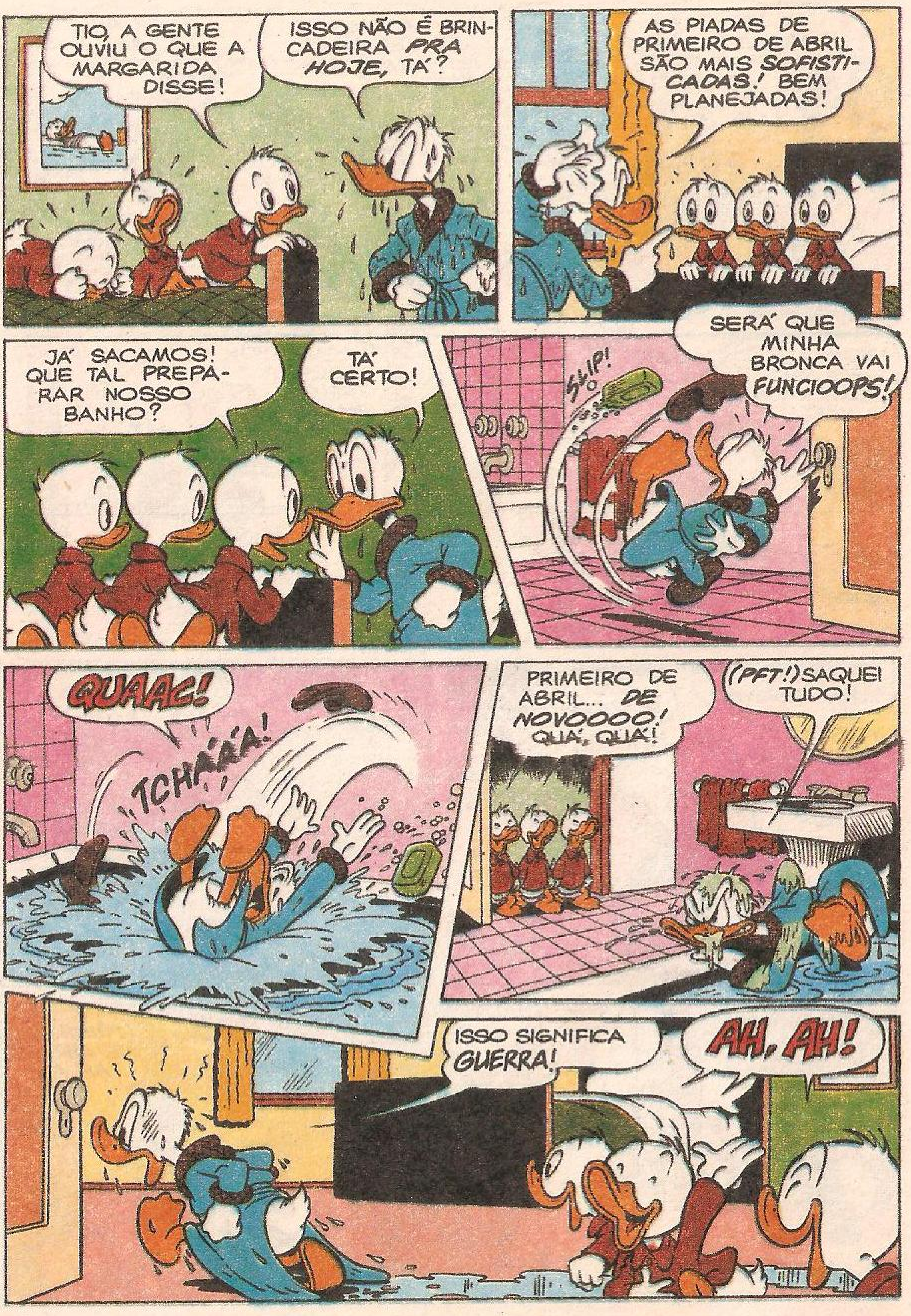
D 92415-MG 223/1

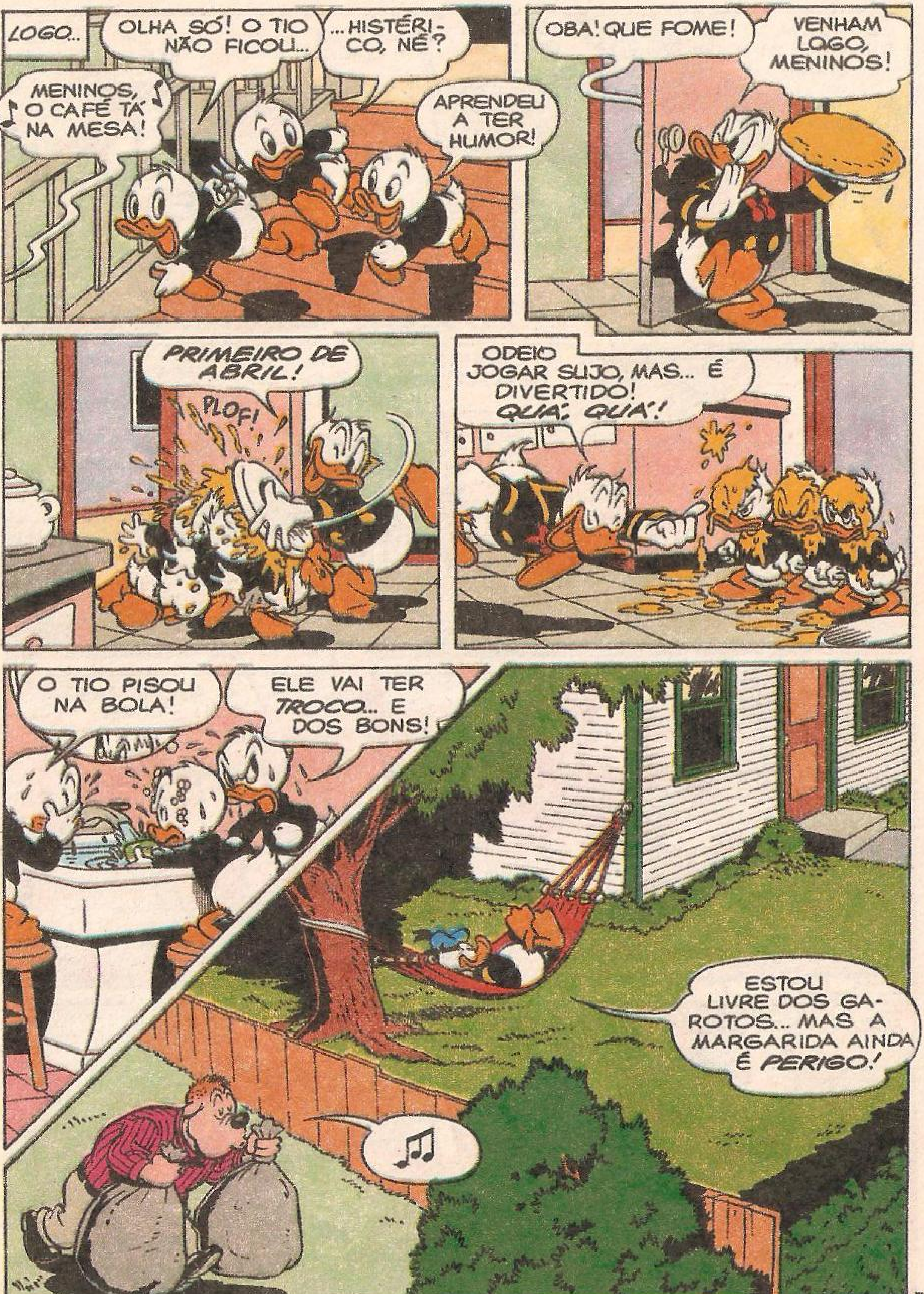
© DISNEY

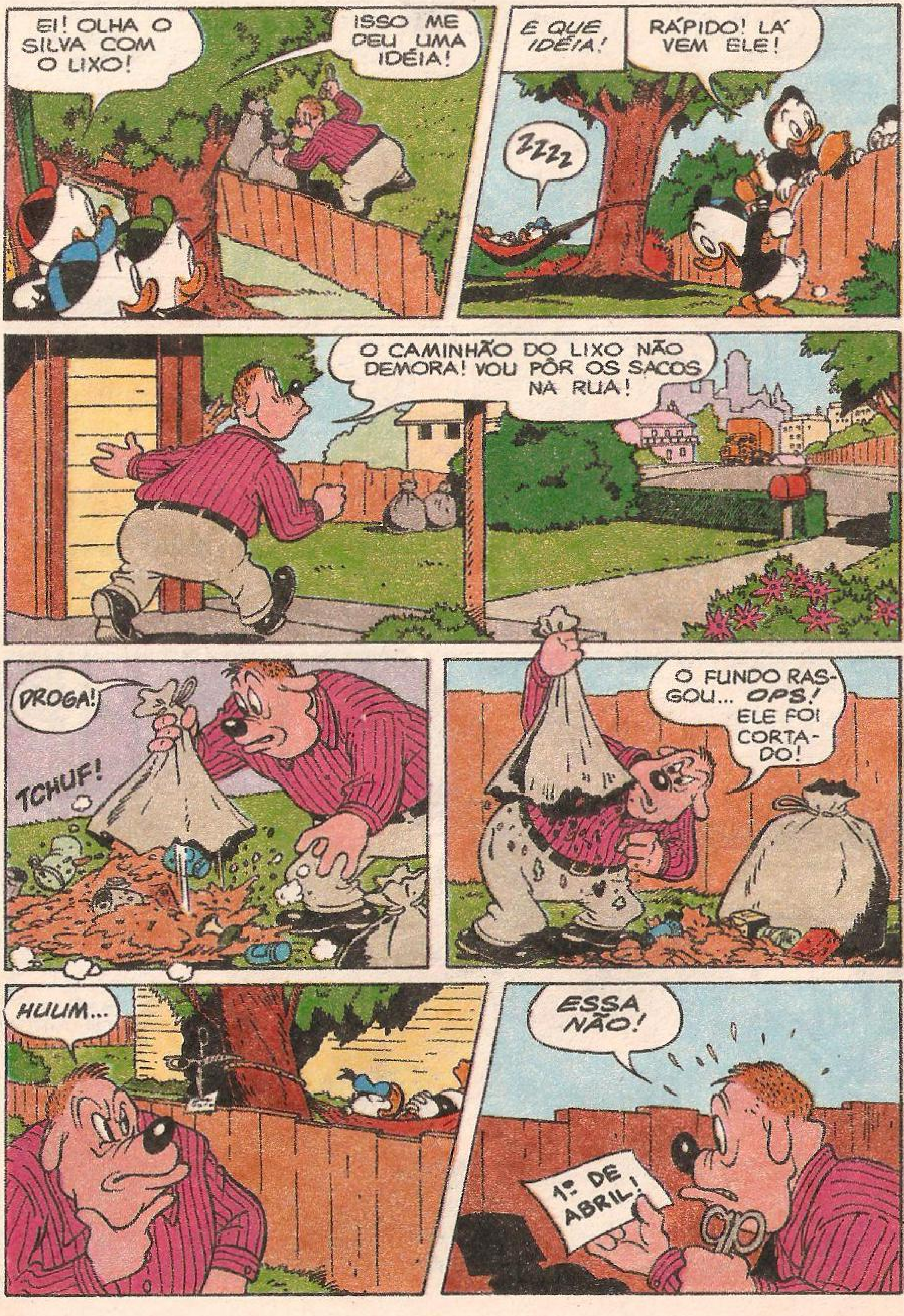

MARGARIDA! O QUE ACONTECEU?
POR QUE NÃO ENTROU? VOCÊ TEM A CHAVE!
ABRIL 1
(HUMPF!) SABE QUE DIA É HOJE, MOCINHO?
SEI... E DAÍ?
PRIMEIRO DE ABRIL! HOJE FAZ UM ANO! UM ANO!
"VOCÊ ME CHAMOU PRA UMA FESTA À BEIRA DA PISCINA NA MANSÃO GRANABEÇA!"
AI! ADORO FESTAS!
POIS NÃO, MADAME?
HEIN?
MAS... O DONALD ME FALOU...
SINTO MUITO, QUERIDA! O TRAJE É A RIGOR!

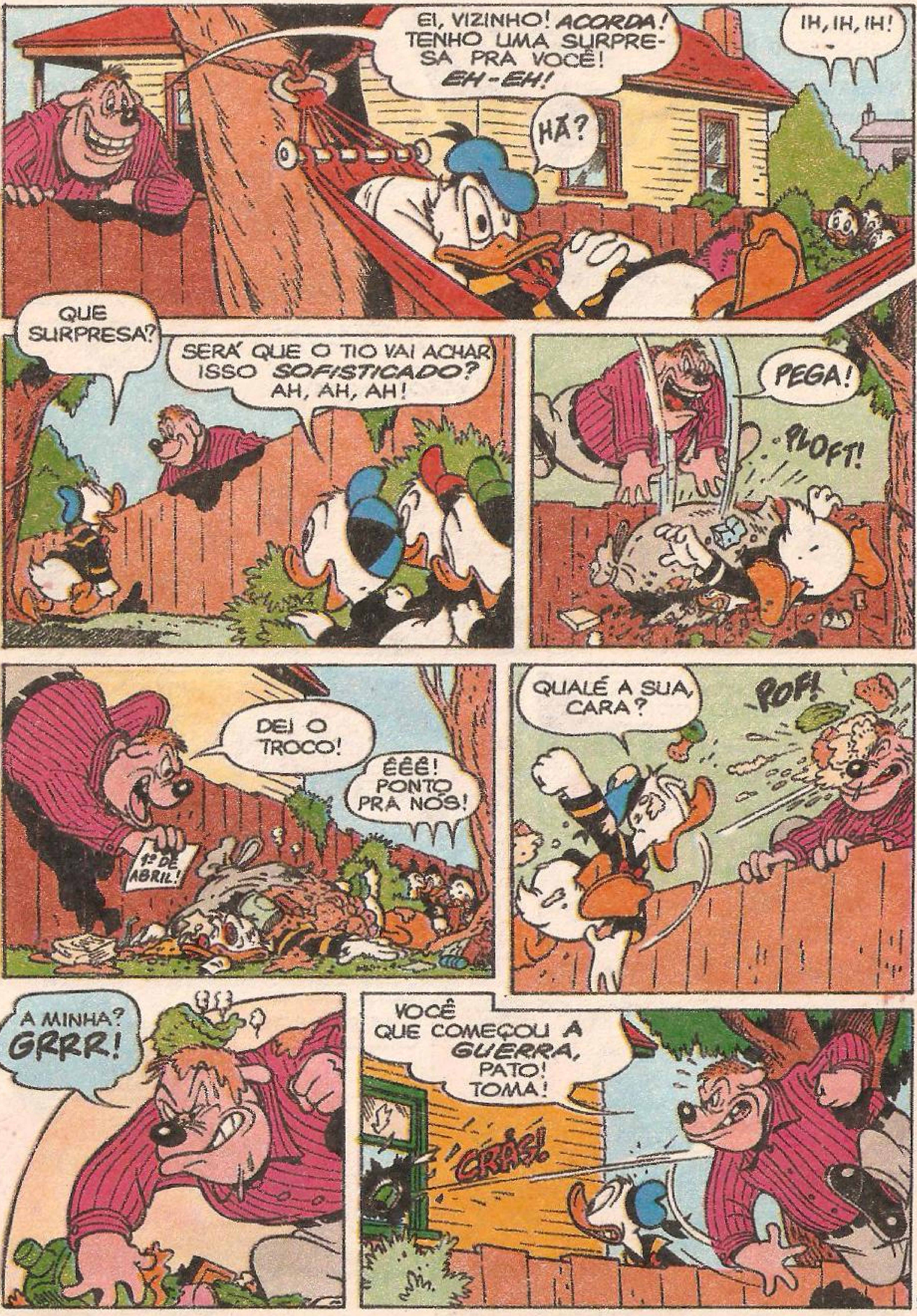


ME DESCULPE, MARGARIDA! EH, EH! TROQUEI SEU CONVITE!
POR QUÊ?
PRIMEIRO DE ABRIL! QUIÁ, QUIÁ!
AH, AH, AH!
EH, EH!
NUNCA FUI TÃO HUMILHADA, VIU?
VOCÊ NÃO PERDE POR ESPERAR PELO DIA DE HOJE!
BLAMM!
UIUI! ELA QUER MESMO SE VINGAR, HEIN?
TIO DONALD!
HÃ?
CORRE AQUI!
CALMA! TÔ INDO!
SERÁ QUE ELES PUSERAM FOGO NA CASA?
PLOCH!
ARGH!
PRIMEIRO DE ABRIL! AH, AH!

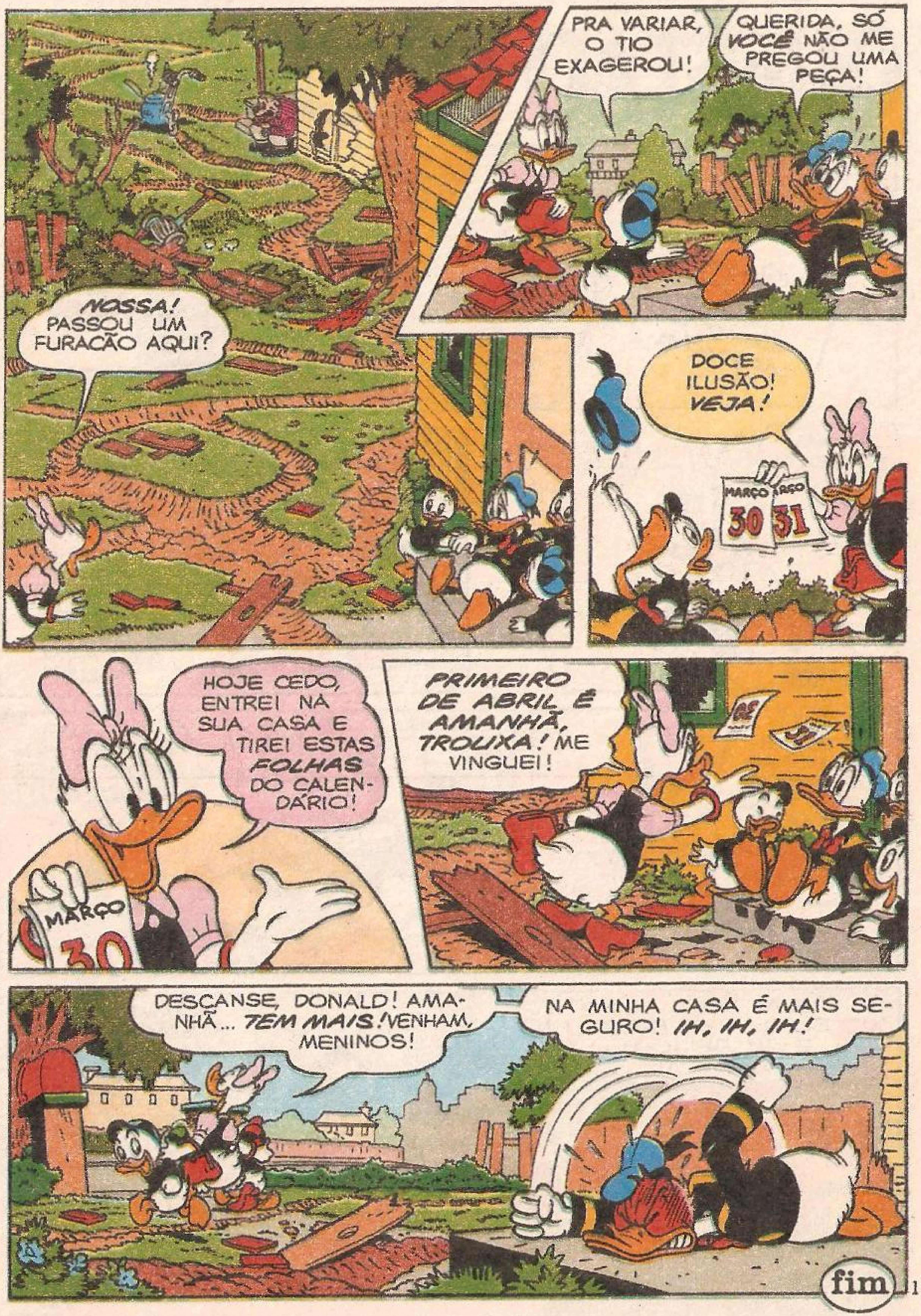

TIO, A GENTE OUVIU O QUE A MARGARIDA DISSE!
ISSO NÃO É BRINCADEIRA PRA HOJE, TÁ?
AS PIADAS DE PRIMEIRO DE ABRIL SÃO MAIS SOFISTICADAS! BEM PLANEJADAS!
JÁ SACAMOS! QUE TAL PREPARAR NOSSO BANHO?
TÁ CERTO!
SLIP!
SERÁ QUE MINHA BRONCA VAI FUNCIOOPS!
QUAAC!
TCHÁÁÁ!
PRIMEIRO DE ABRIL... DE NOVOOOO! QUÁ, QUÁ!
(PFT!) SAQUEI TUDO!
ISSO SIGNIFICA GUERRA!
AH, AH!


LOGO...
MENINOS, O CAFÉ TÁ NA MESA!
OLHA SÓ! O TIO NÃO FICOU...
...HISTÉRICO, NÉ?
APRENDEU A TER HUMOR!
OBA! QUE FOME!
VENHAM LOGO, MENINOS!
PRIMEIRO DE ABRIL!
PLOF!
ODEIO JOGAR SUJO, MAS... É DIVERTIDO! QUÁ! QUÁ!
O TIO PISOU NA BOLA!
ELE VAI TER TROCO... E DOS BONS!
ESTOU LIVRE DOS GAROTOS... MAS A MARGARIDA AINDA É PERIGO!


EI! OLHA O SILVA COM O LIXO!
ISSO ME DEU UMA IDÉIA!
E QUE IDÉIA!
RÁPIDO! LÁ VEM ELE!
ZZZZ
O CAMINHÃO DO LIXO NÃO DEMORA! VOU PÔR OS SACOS NA RUA!
DROGA!
TCHUF!
O FUNDO RASGOU... OPS! ELE FOI CORTADO!
HUUM...
ESSA NÃO!
1º DE ABRIL!


EI, VIZINHO! ACORDA! TENHO UMA SURPRESA PRA VOCÊ! EH-EH!
IH, IH, IH!
HÃ?
QUE SURPRESA?
SERÁ QUE O TIO VAI ACHAR ISSO SOFISTICADO? AH, AH, AH!
PEGA!
PLOFT!
DEI O TROCO!
ÊÊÊ! PONTO PRA NÓS!
1º DE ABRIL!
QUALÉ A SUA, CARA?
POF!
A MINHA? GRRR!
VOCÊ QUE COMEÇOU A GUERRA, PATO! TOMA!
CRÁS!

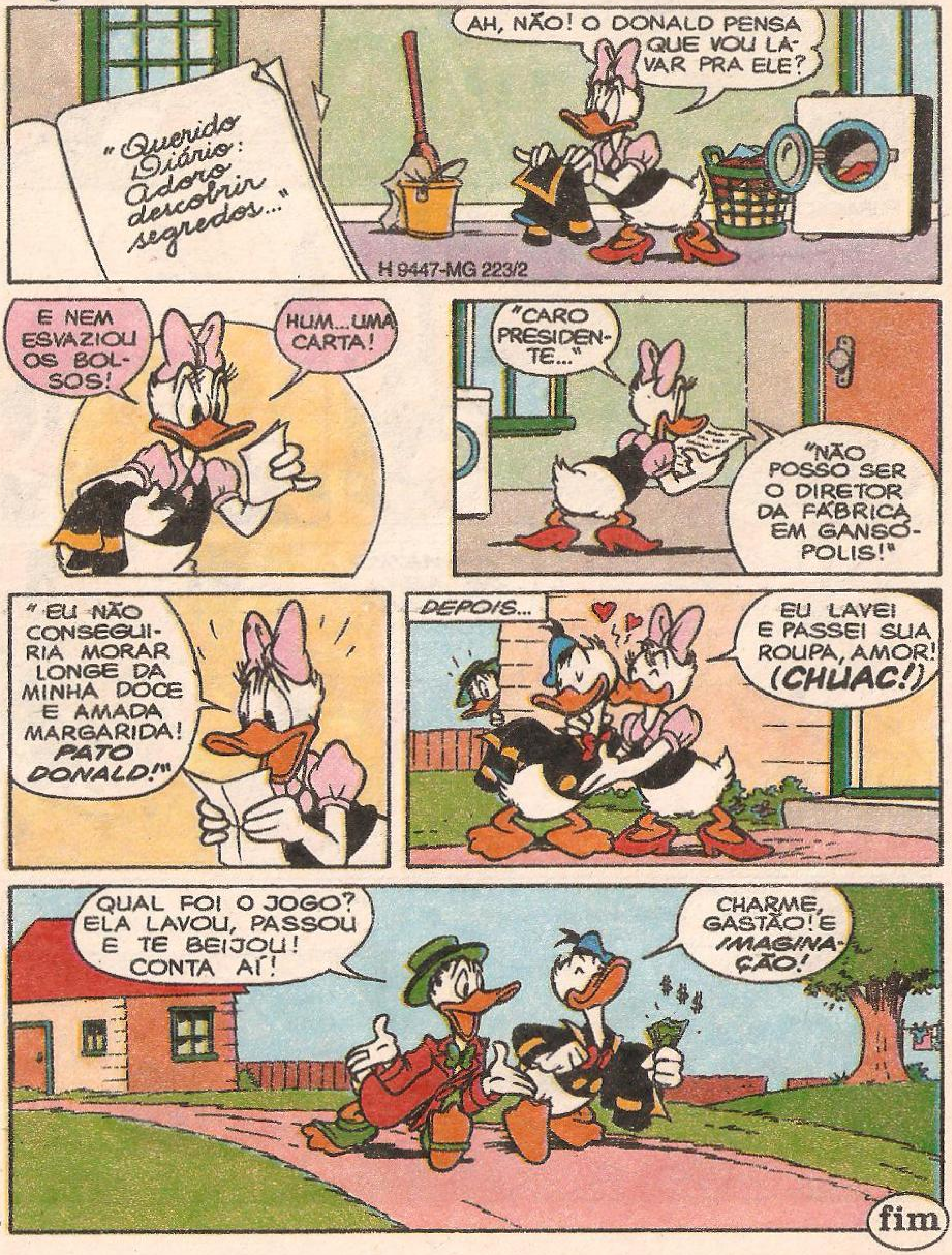
QUAC! ISSO PEDE ARMAS PESADAS!
CRAAC!
AÍ VAI, SILVA!
UAU!
GOSTOU DESTA PIADA, GRANDÃO BOBO?
NÃO! MINHAS PETÚNIAS!
RRRR!
GRR! VOU CORTAR O BARATO DESSE LOUCO!
TRRRRRR!
VRUUM!
CRAAC!
VRUUM!
XI! A COISA FICOU SÉRIA!
MAIS TARDE...
DONALD
SILVA


NOSSA! PASSOU UM FURACÃO AQUI?
PRA VARIAR, O TIO EXAGEROU!
QUERIDA, SÓ VOCÊ NÃO ME PREGOU UMA PEÇA!
DOCE ILUSÃO! VEJA!
MARÇO 30
31
HOJE CEDO, ENTREI NA SUA CASA E TIREI ESTAS FOLHAS DO CALEN-DÁRIO!
MARÇO 30
PRIMEIRO DE ABRIL É AMANHÃ, TROUXA! ME VINGUEI!
DESCANSE, DONALD! AMA-NHÃ... TEM MAIS! VENHAM, MENINOS!
NA MINHA CASA É MAIS SE-GURO! IH, IH, IH!
fim

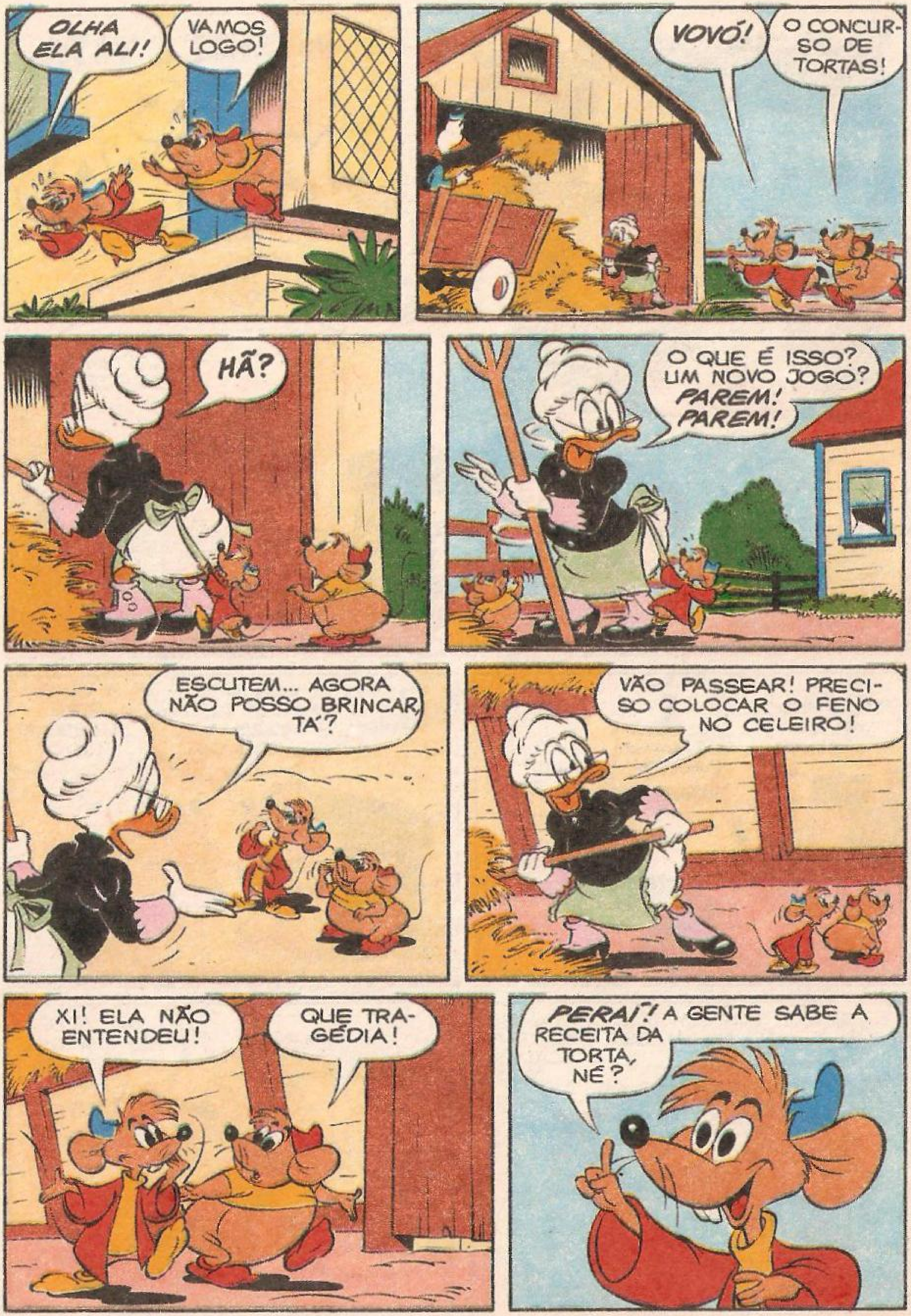
WALT DISNEY

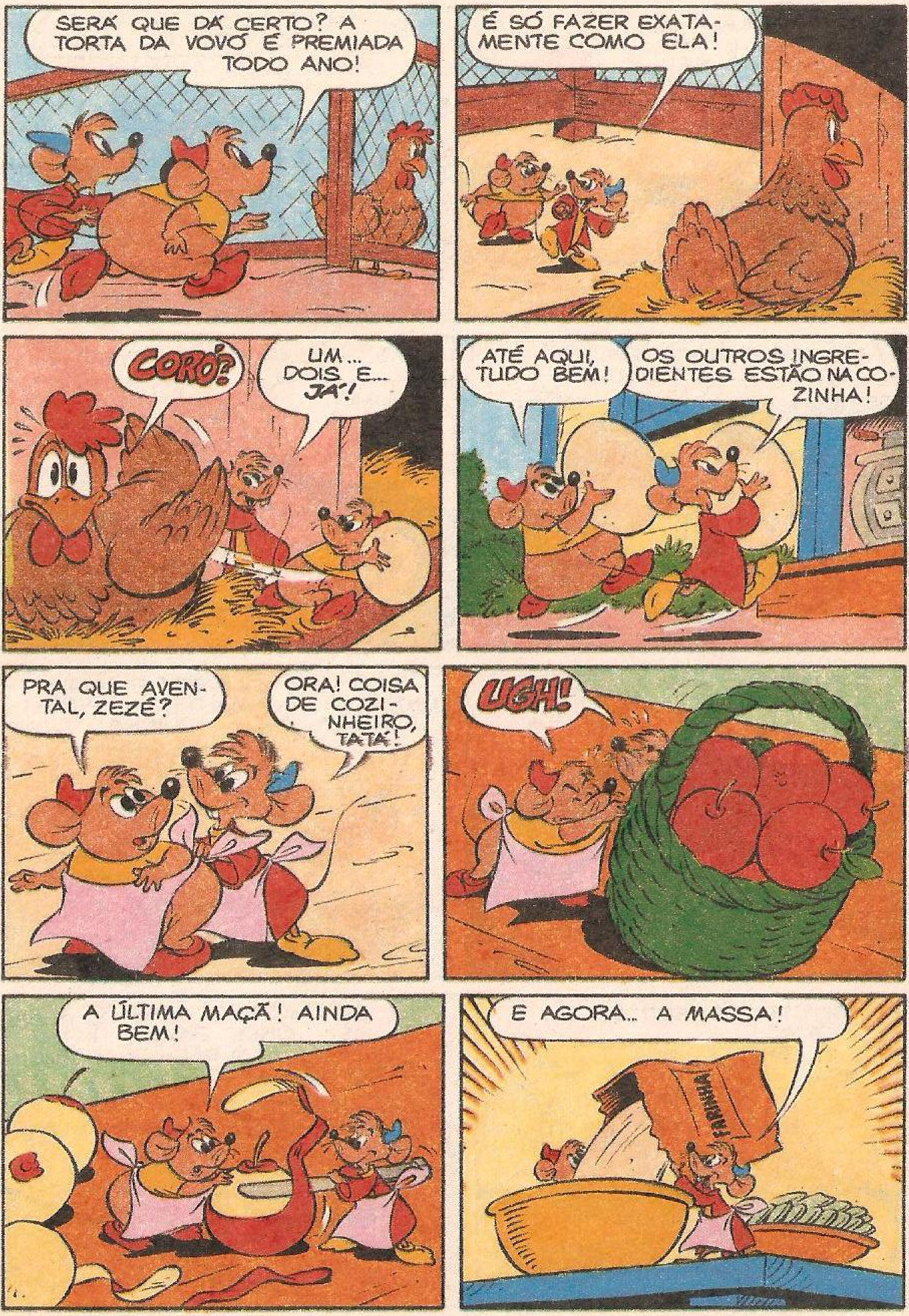
MARGARIDA

QUESTÃO DE CHARME !



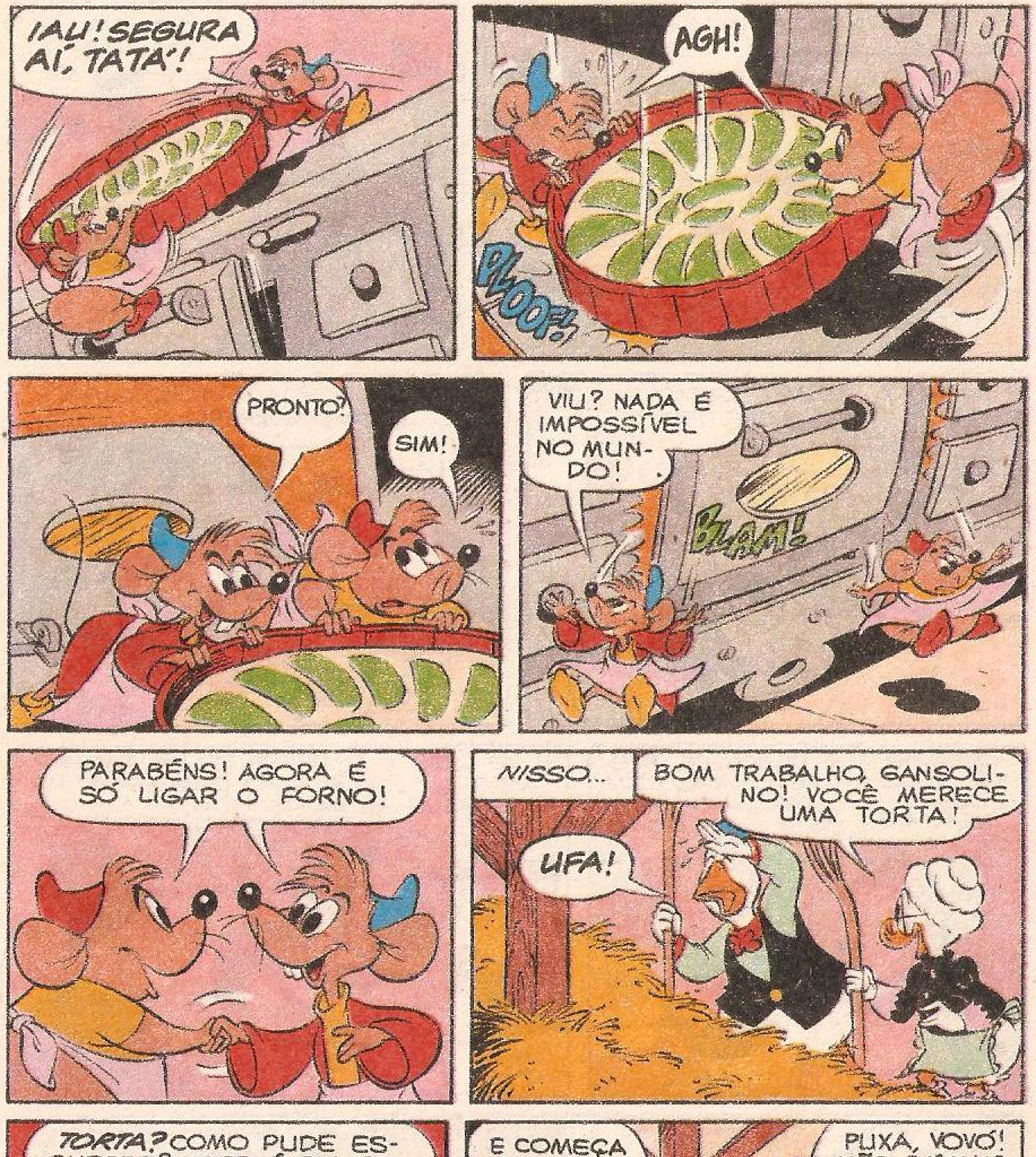
WALT DISNEY
ZEZÉ E TATÁ
OS DOCEIROS
O TRABALHO COMEÇA CEDO NO SÍTIO DA VOVÓ... MENOS PRO ZEZÉ E TATÁ!
MARÇO 1 Concurso de Tortas!
UÁÁ! QUE HORAS SÃO?
SEI LÁÁÁ... QUE DIA É HOJE?
D 8966-MG 223/3
É DIA PRIMEIROOO... PUXA VIDA!
MARÇO 1 Concurso de Tortas!
AI AI! QUE FOI?
Concurso de Tortas!
O CONCURSO ANUAL DE TORTAS É HOJE AO MEIO-DIA!
A VOVÓ DEVE TER ESQUECIDO!
E AGORA? ELA TEM QUE PÔR A MÃO NA MASSA JÁ!
VAMOS MOSTRAR O CALENDÁRIO!
VAI, ZEZÉ! FAZ UM ESFORÇO AÍ!
EU NÃO ALCANÇO, TATÁ!


OLHA ELA ALI!
VAMOS LOGO!
VOVÓ!
O CONCURSO DE TORTAS!
HÃ?
O QUE É ISSO? UM NOVO JOGO? PAREM! PAREM!
ESCUTEM... AGORA NÃO POSSO BRINCAR, TÁ?
VÃO PASSEAR! PRECISO COLOCAR O FENO NO CELEIRO!
XI! ELA NÃO ENTENDEU!
QUE TRAGÉDIA!
PERAÍ! A GENTE SABE A RECEITA DA TORTA, NÉ?



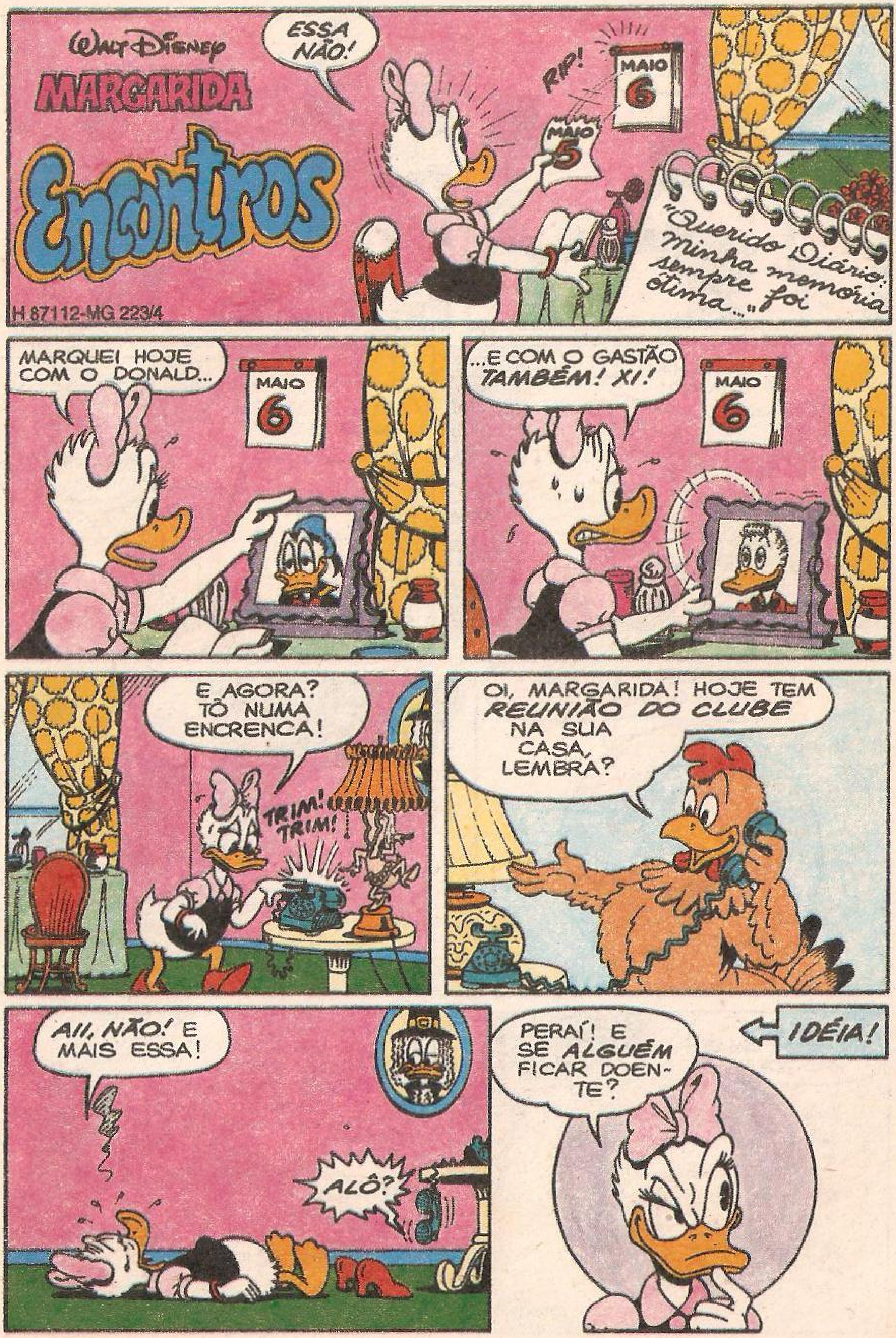
SERÁ QUE DÁ CERTO? A TORTA DA VOVÓ É PREMIADA TODO ANO!
É SÓ FAZER EXATAMENTE COMO ELA!
COCÓ?
UM... DOIS E... JÁ!
ATÉ AQUI, TUDO BEM!
OS OUTROS INGREDIENTES ESTÃO NA COZINHA!
PRA QUE AVENTAL, ZEZÉ?
ORA! COISA DE COZINHEIRO, TATÁ!
UGH!
A ÚLTIMA MAÇÃ! AINDA BEM!
E AGORA... A MASSA!
FARINHA

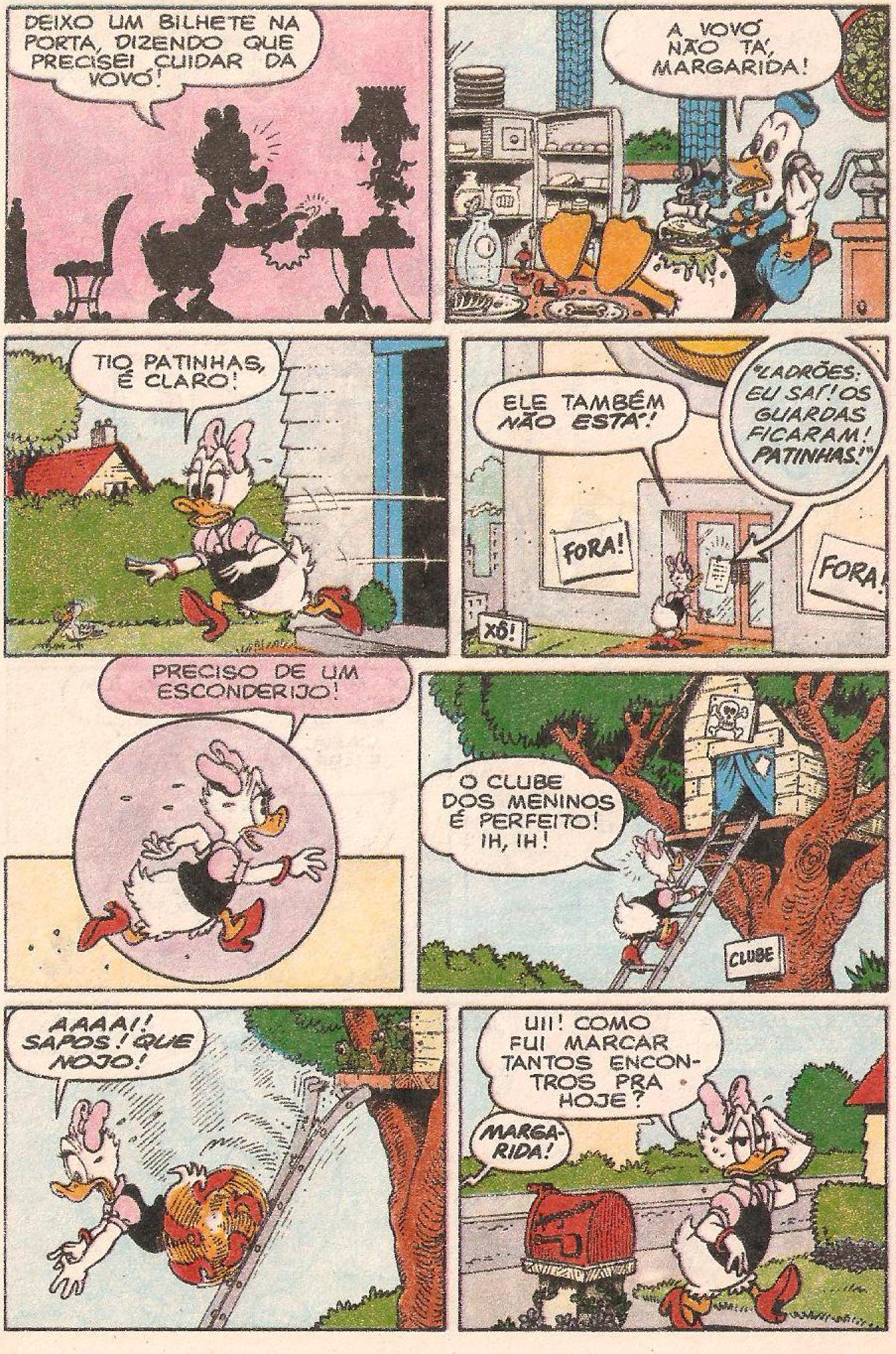
UMA COLHER DE AÇÚCAR E UMA PITADA DE SAL... IH, IH!
CANSEI DE VER A VOVÓ FAZER ISSO!
AÇÚCAR
ATÉ QUE A GENTE LEVA JEITO, HEIN?
CRAC!
ENTÃO...
ESTA É A PIOR PARTE!
ÂNIMO, TATÁ! A VOVÓ MERECE!
E EU PERCO UNS QUILINHOS, NÉ?
VOCÊ UNTOU A FÔRMA?
CLARO! E USEI MANTEIGA FRESQUINHA!
GOSTEI DE SER DOCEIRO! EH, EH!
CUIDADO! OLHE ONDE PISA, AMIGÃO!
PODE DEIXAR!



¡AU! SEGURA AÍ, TATÁ!
AGH!
PLOOF!
PRONTO?
SIM!
VIU? NADA É IMPOSSÍVEL NO MUNDO!
BLAM!
PARABÉNS! AGORA É SÓ LIGAR O FORNO!
NISSO...
BOM TRABALHO, GANSOLINO! VOCÊ MERECE UMA TORTA!
UFA!
TORTA? COMO PUDE ESQUECER? HOJE É DIA DO CONCURSO!
E COMEÇA AO MEIO-DIA!
PUXA, VOVÓ! NÃO DÁ MAIS... É MUITO TARDE!

AI! EU NUNCA VOU ME PERDOAR!
HUM... QUE CHEIRINHO BOM É ESTE?
EI! ELE VEM DA MINHA COZINHA!
ZEZÉ... TATÁ! NÃO ACREDITO!
LOGO...
A TORTA DA VOVÓ GANHOU... COMO SEMPRE!
VIVA! VIVA!
POSSO REPETIR, VOVÓ... COMO SEMPRE?
DESCULPE, PREFEITO... MAS ESTA DELÍCIA JÁ TEM DONO!
É DE DOIS AMIGUINHOS MEUS!
EI, PREFEITO! VAI PASSAR UM ANO COM ÁGUA NA BOCA, HEIN?
TIRA A MÃO, GANSOLINO! EU FAÇO OUTRA PRA VOCÊ!
NHAM!
Ô VOVÓ... É SÓ UM TECO! NÃO AGÜENTO ESPERAR!
fim


WALT DISNEY
MARGARIDA
Encontros
ESSA NÃO!
RIP!
MAIO 6
MAIO 5
"Querido Diário: minha memória sempre foi ótima..."
H 87112-MG 223/4
MARQUEI HOJE COM O DONALD...
MAIO 6
...E COM O GASTÃO TAMBÉM! XI!
MAIO 6
E AGORA? TÔ NUMA ENCRENCA!
TRIM! TRIM!
OI, MARGARIDA! HOJE TEM REUNIÃO DO CLUBE NA SUA CASA, LEMBRA?
AI!, NÃO! E MAIS ESSA!
ALÔ?
IDÉIA!
PERAÍ! E SE ALGUÉM FICAR DOENTE?

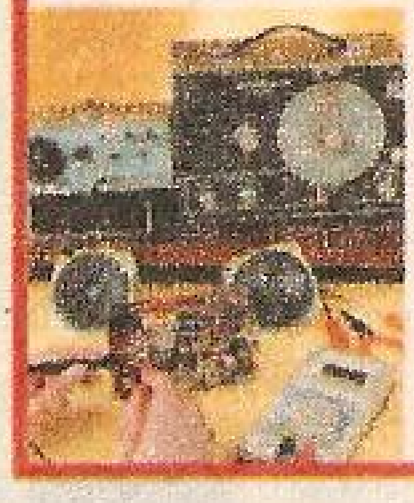

DEIXO UM BILHETE NA PORTA, DIZENDO QUE PRECISEI CUIDAR DA VOVÓ!
A VOVÓ NÃO TÁ, MARGARIDA!
TIO PATINHAS, É CLARO!
ELE TAMBÉM NÃO ESTÁ!
"LADRÕES: EU SAÍ! OS GUARDAS FICARAM! PATINHAS!"
FORA!
FORA!
XÔ!
PRECISO DE UM ESCONDERIJO!
O CLUBE DOS MENINOS É PERFEITO! IH, IH!
CLUBE
AAAA!! SAPOS! QUE NOJO!
UI! COMO FUI MARCAR TANTOS ENCONTROS PRA HOJE?
MARGARIDA!

TUDO BEM?
OI, QUERIDA!
TIO PATINHAS! VOVÓ!
XII! PIOROU!
JÁ SEI! VISITA INESPERADA, NÉ? ENTREM!
HÃ?
INESPERADA?
VOCÊ CONVIDOU A GENTE! LEMBRA?
É!
EU?
OOH! MARQUEI COM TODO MUNDO HOJE?
UÉ? VOCÊ ESQUECEU?
NA AGENDA SÓ TEM O DONALD E O GASTÃO!
OLHA A DATA!
DATA? IAU!
PARABÉNS!
IIH! ESQUECI MEU ANIVERSÁRIO! ACONTECE, NÉ?
TODOS JUNTOS...
PARABÉNS A VOCÊ...
fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.



CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

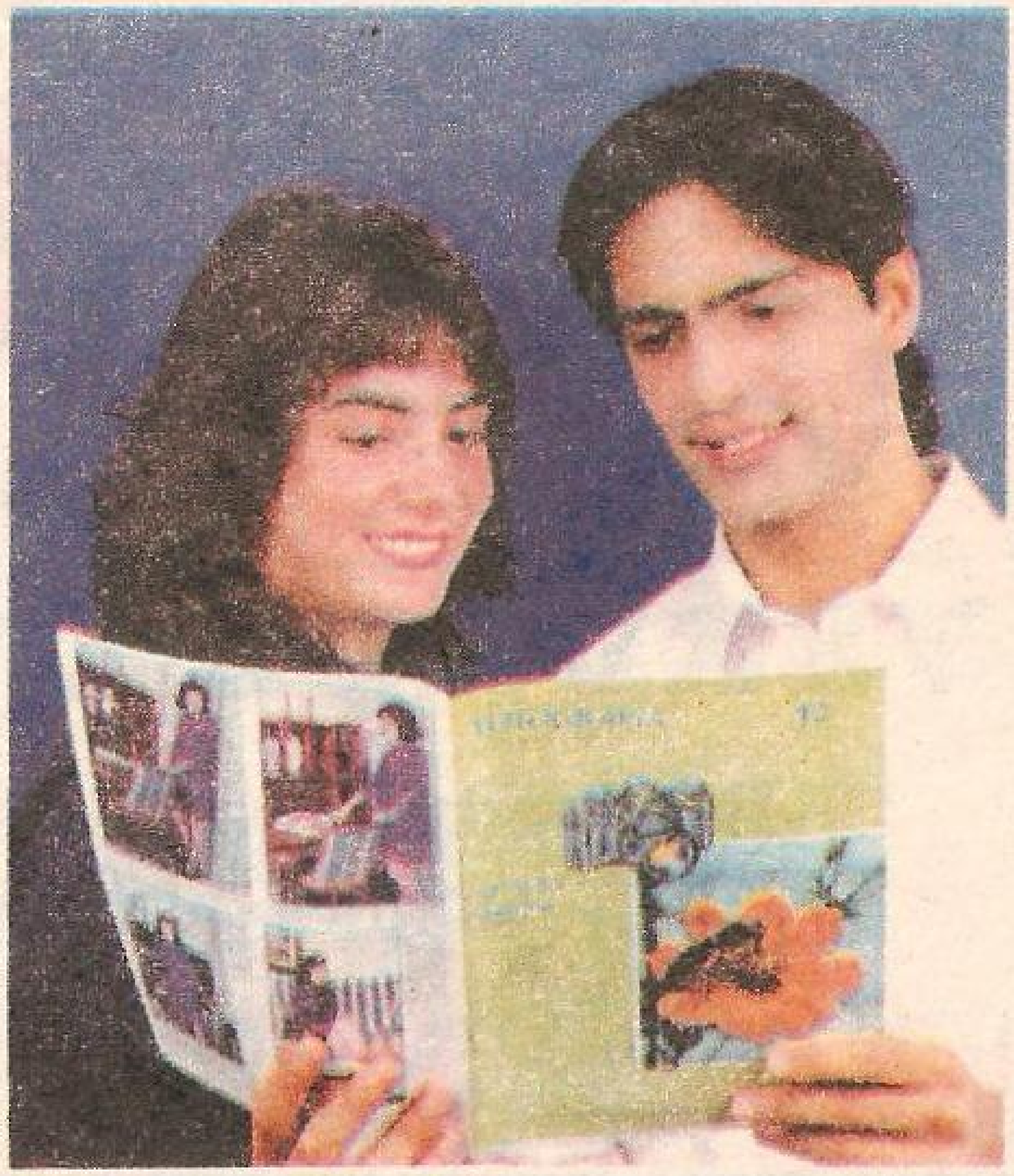
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO — 53 ANOS — ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MG-223

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome: ______________________________

Rua: ______________________ Nº: ________

CEP: __________ Bairro: ______________ Cx. Postal: __________

Cidade: ______________________ Estado: ____________

BRINCATESTE DA MARGARIDA

VERDADE OU MENTIRA?

Responda às perguntas deste teste e depois confira quantas você acertou.

1) Na história "O Rei Leão", o nome da namoradinha do pequeno Simba é Mala.
Verdade ❑ Mentira ❑

2) O Brasil é bicampeão sul-americano de futebol feminino.
Verdade ❑ Mentira ❑

3) Mary Quant foi a inventora do tanque de lavar roupas.
Verdade ❑ Mentira ❑

4) Flora, Fauna e Ecologia são as três fadinhas de "A Bela Adormecida".
Verdade ❑ Mentira ❑

5) O feminino de elefante é elefoa.
Verdade ❑ Mentira ❑

6) Martina Navratilova é a maior jogadora de basquete de todos os tempos.
Verdade ❑ Mentira ❑

7) A capital do Recife é Pernambuco.
Verdade ❑ Mentira ❑

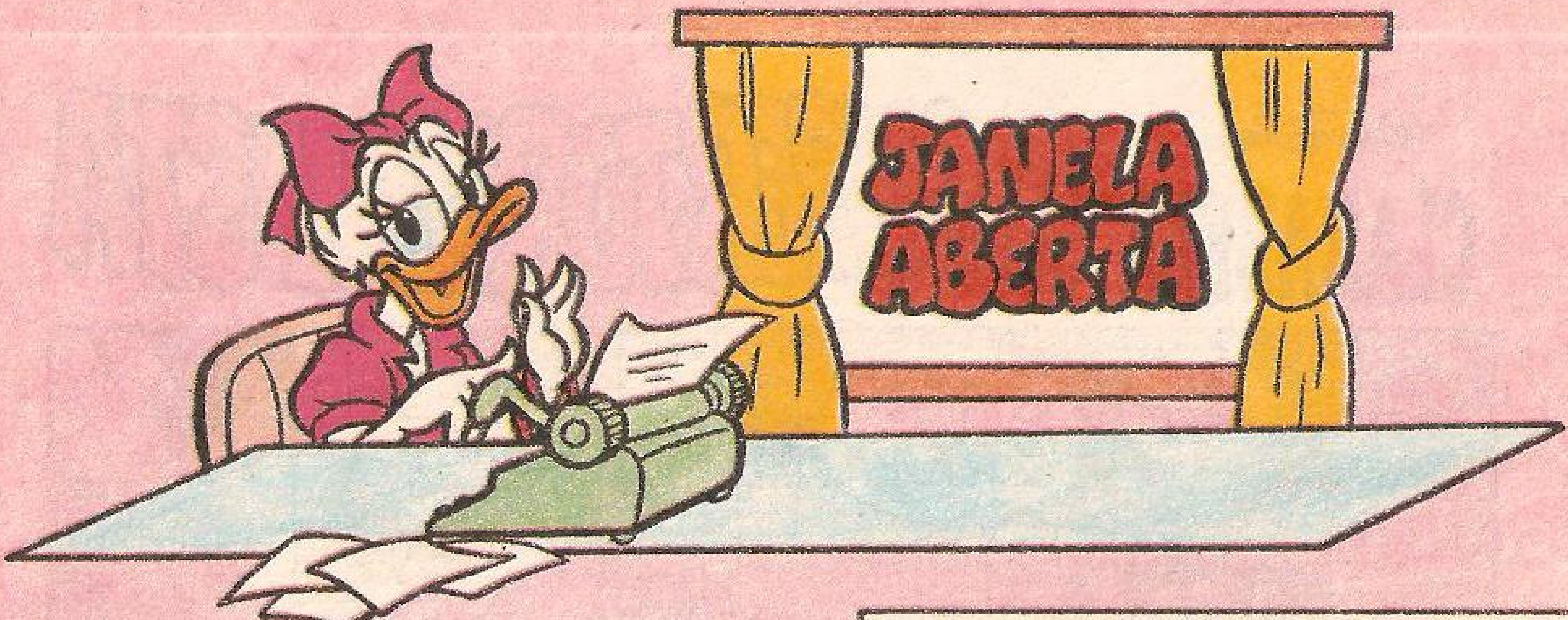
8) O Brasil foi campeão mundial de tênis feminino em 1994.
Verdade ❑ Mentira ❑

9) A acerola tem mais vitamina C do que a laranja.
Verdade ❑ Mentira ❑

10) Primeiro-de-abril é o dia da mentira.
Verdade ❑ Mentira ❑

RESPOSTAS

1) Mentira: o nome dela é Nala. **2) Verdade. 3) Mentira:** ela inventou a minissaia. **4) Mentira:** Flora, Fauna e Primavera. **5) Mentira:** elefanta. **6) Mentira:** é do tênis. **7) Mentira:** o contrário, Recife é a capital de Pernambuco. **8) Mentira:** de basquete. **9) Verdade. 10) Verdade:** cuidado pra não cair num trote!



PENSAMENTO

*"Margarida, dedico este pensamento aos meus irmãos **Reginaldo** (São Paulo) e **Ronaldo** (Belo Horizonte):
Quando chegar, faça amizade
Quando sair, deixe saudade"*

Marilene Gomes de Souza
Ipatinga - MG

Eu peço licença a você, Marilene, e dedico o seu pensamento a todos os leitores da minha revista. Um beijo.

CLUBES

CLUBINHO DO AMOR — namoro por correspondência. R. do Areal, 383 - 96230-000 - Santa Vitória do Palmar - RS.
CLUBINHO DO ESPORTE — troca de camisas de clubes, fotos e lances inesquecíveis. Av. Ceará,56 - 90000-000 - Porto Alegre - RS.

NOVAS AMIGAS

Daniela Mari Mochida (9 anos), R. Domiciano Leite Ribeiro, 767 - 04317-000 - São Paulo - SP. **Adma S. de Lima** (11 anos), R. Dr. Noel Nutels, 328 - 44900-000 - Irecê - BA. **Fabíola Oewel** (21 anos), R. Barbosa Lima, 305, ap. 703 - 36010-050 - Juiz de Fora - MG.

QUER VENDER

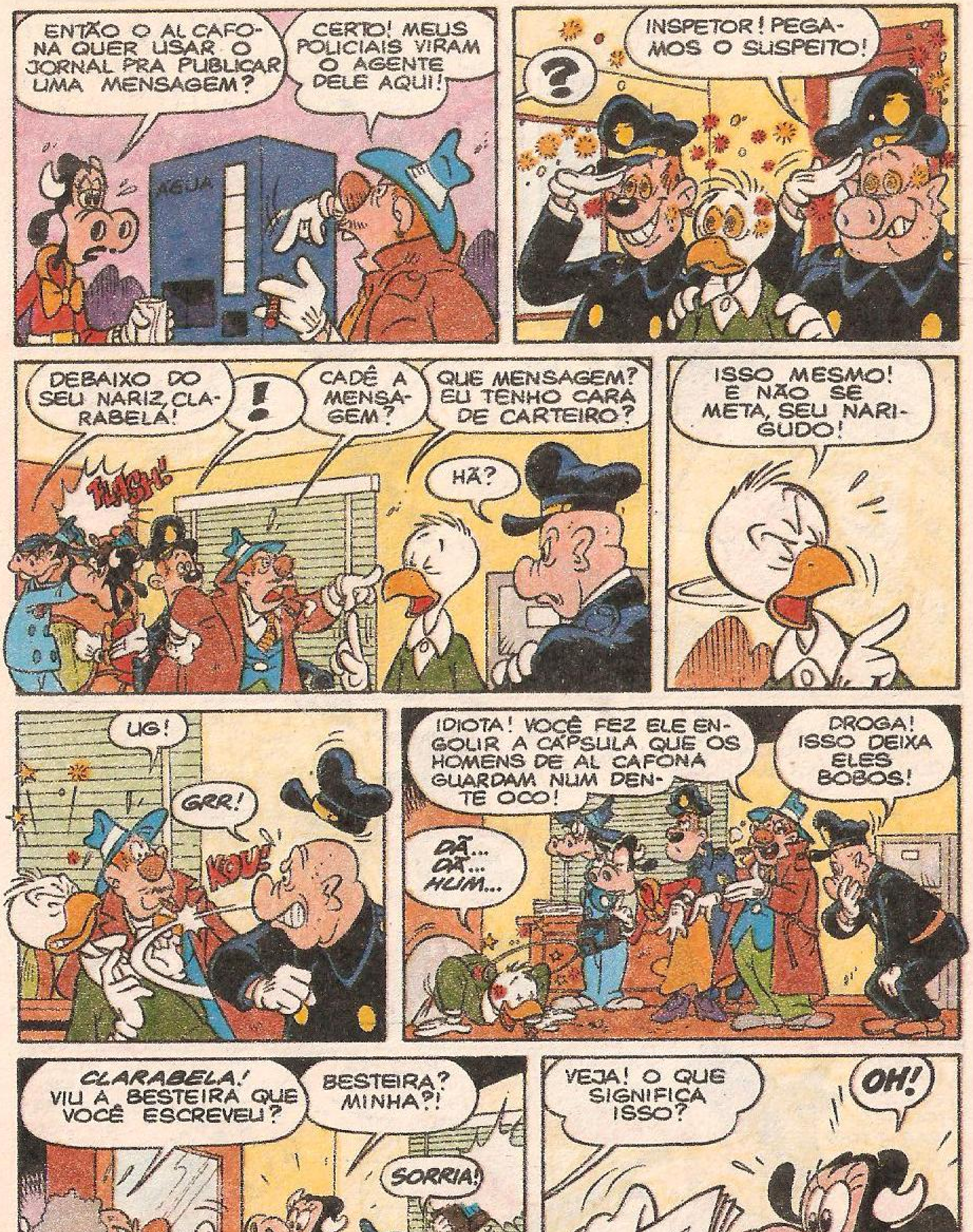
MARGARIDA: coleção completa, incluindo edições especiais. **Jefferson Paim**, R. Tiradentes, 56, ap. 101 - 95180-000 - Farroupilha - RS.

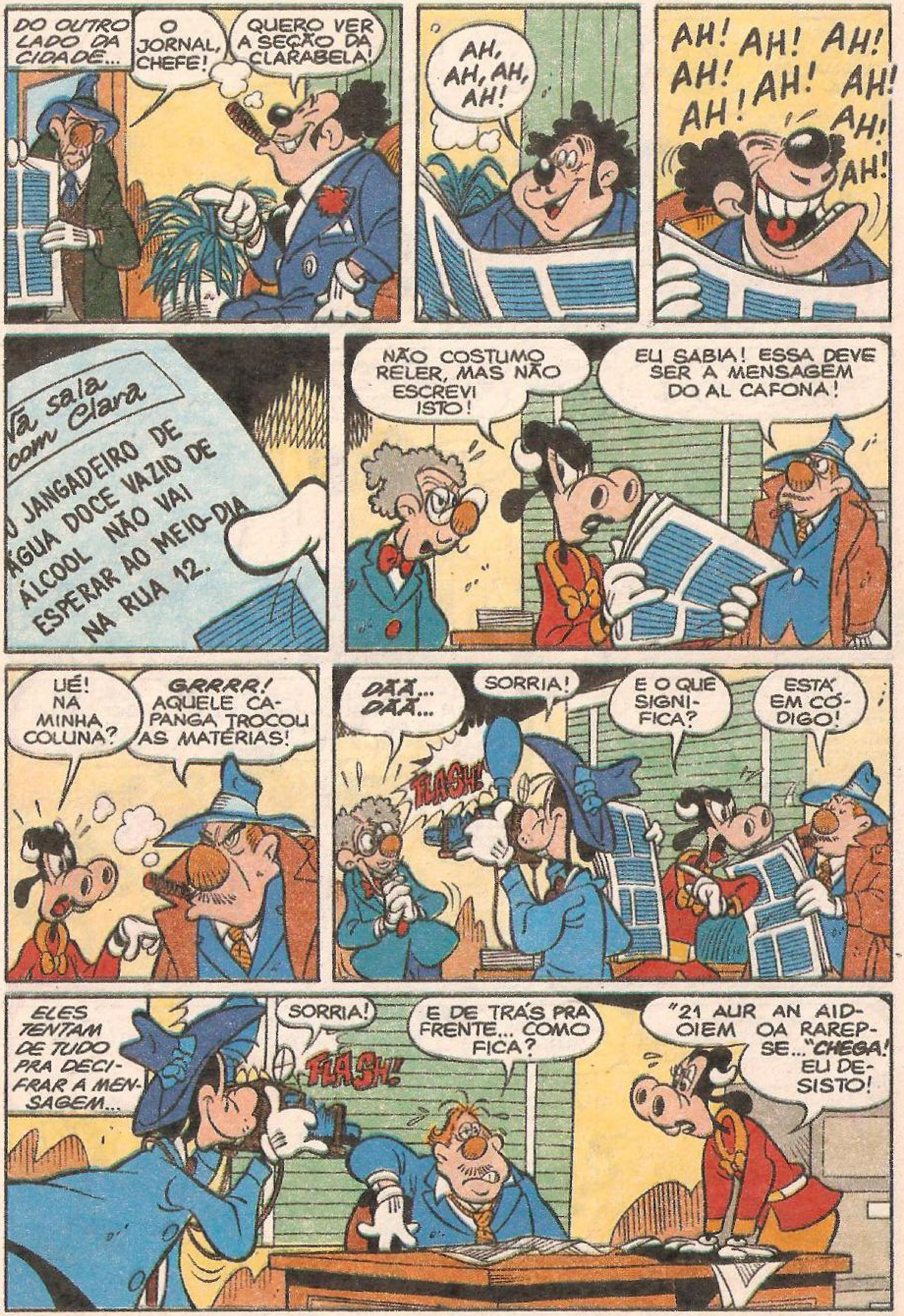
Mande suas cartas para:
JANELA ABERTA
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

WALT DISNEY
CLARABELA A SUPERJORNALISTA
EI! PARE!
O SUSPEITO TÁ ENTRANDO NESSE PRÉDIO!
DIÁRIO DE PATÓPOLIS
F/JM 91205 C-MG 223/5
EPA! MAS ESSE É O PRÉDIO DO JORNAL DIÁRIO DE PATÓPOLIS...
DIARI
...ONDE A CLARABELA ESCREVE SUA COLUNA "NA SALA COM CLARA"...
VEJAM! ELA VAI COMEÇAR!
UAÁ!
ALIÁS, ELA É O CENTRO DAS ATENÇÕES...
A SENHORITA CLARABELA ESCREVE SUA COLUNA DE OLHOS FECHADOS!
FÁCIL!
TAP! TAP! TAP!
TODO DIA É ASSIM! BASTAM ALGUNS SEGUNDOS E...
FIM!
EU NÃO DISSE? AGORA O TEXTO VAI DIRETO PRA GRÁFICA! NEM PRECISA DE CORREÇÃO!
RIP
OI!
PODE LEVAR, SÔNIO!
FIM DA VISITA, PESSOAL!
ATÉ AMANHÃ!
CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!
HUNF!
CLAP! CLAP!

HUNF POR QUÊ? VOCÊ TIRA FOTOS DE OLHOS FECHADOS?
FALANDO EM OLHOS FECHADOS, SERIA BOM O SÔNIO FICAR ESPERTO...
LIMPEZA
EI!
LIMPEZA
LIMPEZA
PAF!
BONC!
SOC!
EPA! QUE "PERUCA"! ESSE NÃO É O SÔNIO...
ENGANEI OS GUARDAS!
LIMPEZA
O JORNAL TEM QUE PUBLICAR ISTO!
Gráfica
ENQUANTO ISSO...
SORRIA!
FLASH!
CONTINUE TREINANDO, HORÁCIO! NÃO DESISTA! TENHA FÉ!
EH, EH! UM DIA VOCÊ CONSEGUE!
SORRIA!
XIS!
?
FLASH!

O-OI, INSPETOR!
DROGA! QUASE FICO CEGO!
INSPETOR? O QUE FAZ POR AQUI?
VIM PRENDER UM AGENTE DO ALCAFONA!
OH!
NESSE MOMENTO, NA GRÁFICA...
"NA SALA COM CLARA"!*
CORTOU O CABELO?
É... PRA MUDAR O VISUAL, SABE?
*SERÁ MESMO?
MISSÃO CUMPRIDA!
SORRIA!
FLASH!
SORRIA!
AAH!
FLASH!
?!
E-EU CONFESSO! APAGA ESSAS LUZES!
SORRIA!
FLASH!
PEGAMOS O AGENTE!
VALEU! BOA JOGADA COM A LUZ!
MAS O JORNAL JÁ ESTÁ SENDO DISTRIBUÍDO...
NINGUÉM PERCEBE O QUE ACONTECEU!

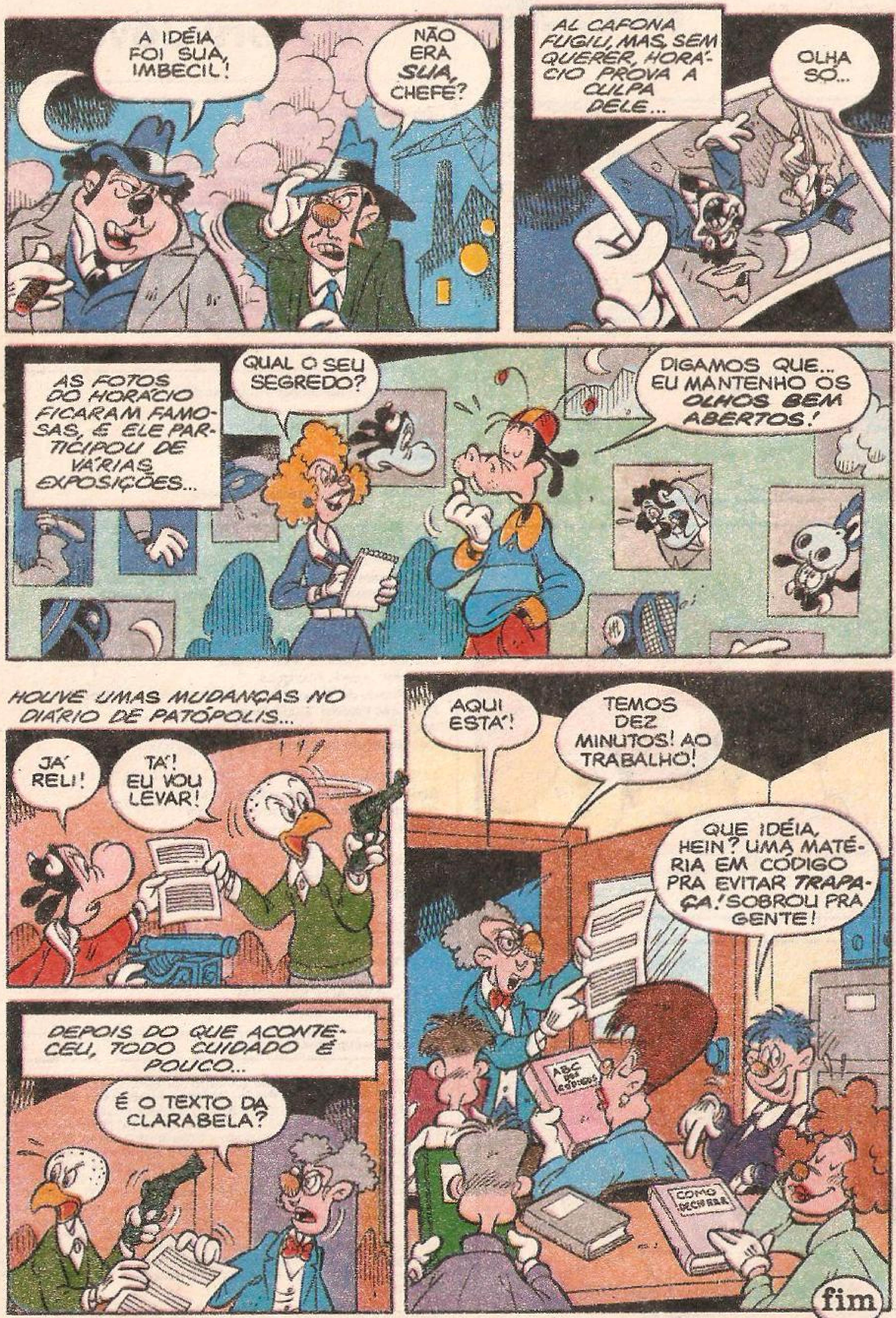

ENTÃO O AL CAFONA QUER USAR O JORNAL PRA PUBLICAR UMA MENSAGEM?
CERTO! MEUS POLICIAIS VIRAM O AGENTE DELE AQUI!
AGUA
INSPETOR! PEGAMOS O SUSPEITO!
?
DEBAIXO DO SEU NARIZ, CLARABELA!
!
CADÊ A MENSAGEM?
QUE MENSAGEM? EU TENHO CARA DE CARTEIRO?
HÃ?
ISSO MESMO! E NÃO SE META, SEU NARIGUDO!
UG!
GRR!
KOU!
IDIOTA! VOCÊ FEZ ELE ENGOLIR A CÁPSULA QUE OS HOMENS DE AL CAFONA GUARDAM NUM DENTE OCO!
DROGA! ISSO DEIXA ELES BOBOS!
DÃ... DÃ... HUM...
CLARABELA! VIU A BESTEIRA QUE VOCÊ ESCREVEU?
BESTEIRA? MINHA?!
SORRIA!
VEJA! O QUE SIGNIFICA ISSO?
OH!



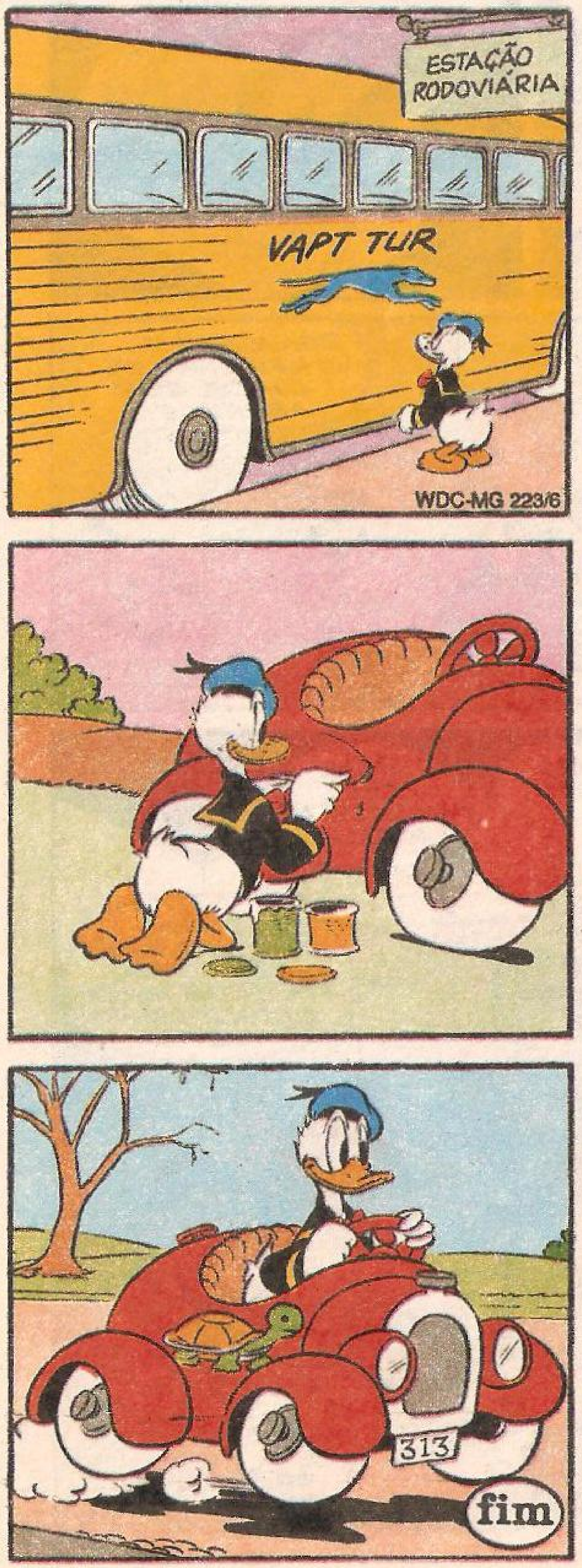
DO OUTRO LADO DA CIDADE...
O JORNAL, CHEFE!
QUERO VER A SEÇÃO DA CLARABELA!
AH, AH, AH, AH!
AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
Vá sala com Clara
O JANGADEIRO DE ÁGUA DOCE VAZIO DE ÁLCOOL NÃO VAI ESPERAR AO MEIO-DIA NA RUA 12.
NÃO COSTUMO RELER, MAS NÃO ESCREVI ISTO!
EU SABIA! ESSA DEVE SER A MENSAGEM DO AL CAFONA!
UÉ! NA MINHA COLUNA?
GRRRR! AQUELE CAPANGA TROCOU AS MATÉRIAS!
DÃÃ... DÃÃ...
SORRIA!
FLASH!
E O QUE SIGNIFICA?
ESTÁ EM CÓDIGO!
ELES TENTAM DE TUDO PRA DECIFRAR A MENSAGEM...
SORRIA!
FLASH!
E DE TRÁS PRA FRENTE... COMO FICA?
"21 AUR AN AIDOIEM OA RAREPSE..." CHEGA! EU DESISTO!

QUE EQUIPE! UM FOTÓGRAFO DE OLHOS FECHADOS...
FLASH!
...E UMA JORNALISTA QUE NÃO LÊ O QUE ESCREVE!
A GENTE TEM TALENTO, SABIA?
FLASH!
SORRIA! SORRIA!
ENTÃO TRATE DE DECIFRAR A MENSAGEM SECRETA NO JORNAL OU VOCÊ TERÁ QUE TROCAR DE EMPREGO!
HÃ?
DE REPENTE...
TROCAR... TROCAR... É ISSO!
TROCANDO "JANGADEIRO" POR "NAVEGANTE", "VAZIO" POR "CHEIO"...
?
E, LONGE DALI...
JÁ DEVEM TER SACADO O CÓDIGO!
VAMOS! QUERO VER NO QUE DEU MINHA IDÉIA!
A MINHA IDÉIA, NÉ, CHEFINHO?
"O NAVEGANTE DOS MARES CHEIO DE REFRESCO VAI ESPERAR À MEIA-NOITE NO CAIS 21"!
TEMOS POUCO TEMPO!
EI! SORRIA!
FLASH!
ALGUNS MINUTOS DEPOIS...
LÁ VÊM ELES!
TCHAU, TROUXAS!

O LUGAR ESTAVA TOTALMENTE DESERTO...
E AGORA? O QUE FAREMOS?
SORRIA!
FLASH!
Navegante dos Mares
PÁRA, HORÁCIO!
21
NUNCA PENSEI QUE FOSSE TÃO DIFÍCIL PRENDER O AL CAFONA!
JÁ CHEGA DE LAMENTAÇÕES!
CLARABELA OBEDECE À SUA INTUIÇÃO...
HUM... DIFÍCIL NADA! ISSO ESTÁ FÁCIL DEMAIS!
INSPETOR! HORÁCIO! SAIAM JÁ DAÍ!
?
ELES ESTÃO DESCENDO! MAS... NÃO! VOLTEM!
SORRIA!
FLASH!
LABUM!
Navegante dos Mares
UFA! O PLANO DE AL CAFONA FOI PELOS ARES...


A IDÉIA FOI SUA, IMBECIL!
NÃO ERA SUA, CHEFE?
AL CAFONA FUGIU, MAS, SEM QUERER, HORÁCIO PROVA A CULPA DELE...
OLHA SÓ...
AS FOTOS DO HORÁCIO FICARAM FAMOSAS, E ELE PARTICIPOU DE VÁRIAS EXPOSIÇÕES...
QUAL O SEU SEGREDO?
DIGAMOS QUE... EU MANTENHO OS OLHOS BEM ABERTOS!
HOUVE UMAS MUDANÇAS NO DIÁRIO DE PATÓPOLIS...
JÁ RELI!
TÁ! EU VOU LEVAR!
DEPOIS DO QUE ACONTECEU, TODO CUIDADO É POUCO...
É O TEXTO DA CLARABELA?
AQUI ESTÁ!
TEMOS DEZ MINUTOS! AO TRABALHO!
QUE IDÉIA, HEIN? UMA MATÉRIA EM CÓDIGO PRA EVITAR TRAPAÇA! SOBROU PRA GENTE!
fim

Walt Disney **Donald**



Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Margarida

Nº 223

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi
Editores: Eduardo Perácio, Osni Lopes
Revisora: Dalva Nogueira de Lacerda
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges
Ilustradores: Aparecido F. Norberto, Eli M.M. Leon, Luiz Podavin
Argumentistas: Arthur Faria Jr., Gérson L. B. Teixeira
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Arte-Finalista: Jaime Podavin
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa
Produção Externa: Studio Ayres
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Gerente: Paulo Cassis
Contato: Douglas Simões Carvalho

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos V. G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Diretor: Newton Fioratti

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-2122-Março/95. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal nº2505 - CEP 06045-390- tel.: (011) 810-5001 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

SEJA VERSÁTIL
COMO O
PICA-PAU®
Estojo Escolar (box e retangular) e Porta Treco
Estojo Vacuum Forming várias cores
Capa de Chuva Infanto-Juvenil (PMG)
PEÇA PARA A MAMÃE!
LOVELITOS®
Lovely Toys Comércio e Confecções Ltda.
Rua Brasílio Luz, 265 - Santo Amaro - São Paulo - SP - CEP 04746-050 - Fone/Fax: (011) 522-3377
© 1957 Walter Lantz Productions, Inc.
HAUS

O CHICLE BOM DE BOLA.